

朱鑄禹 編

中國歷代畫家人名詞典

劉炳森署



人民美術出版社
二〇〇三年 北京

元明清卷目錄

檢字表

人名索引

中國歷代畫家人名辭典

附錄一 元明清紀元、公元對照表

附錄二 元明清畫家生卒年表

附錄三 元明清畫家別名、稱號索引

附錄四 外國畫家簡傳

後記

總目

中國歷代畫家人名辭典

漢至宋

一一 畫

刁光胤〔唐〕陝西長安人，天復間逃避兵亂，移居四川，善畫竹石、禽鳥、貓兔，以花鳥最爲精工。黃筌、孔嵩曾師事之，得他「親授其訣」，成爲五代時著名的畫家。特別是黃筌及子居實、居家等，繼承並發揚刁的技法，使蜀派花鳥畫在北宋畫院作爲程式，爲以後畫家開創了途徑。刁光胤在四川住了三十多年，八十歲時，還在成都大聖慈寺的三學院畫花鳥壁畫兩堵。人們將他的作品作爲傳家之寶。後蜀廣政間，大聖慈寺壁畫已有損壞，黃居家曾重新修理①。相傳他還擅長畫龍水②。但宣和畫譜中著錄了他的作品二十四件，均以花鳥、草蟲、貓雀爲主。清故宮所藏他的寫生

花卉冊③曾影印流傳。（①益州名畫錄②圖畫見聞誌、圖繪寶鑒③石渠寶笈二編）

了宗〔宋〕吳（今江蘇）人，出家爲僧。他曾爲謝俛畫藥圃圖，運用淡墨描寫雲林、房屋、人物、草木、鳥獸，筆墨風調，充滿了令人喜悅的情緒。（古今圖書集成及宋林逢吉赤城集）

丁遠〔晉〕善畫，籍貫、身世及擅長繪畫之門類，不可詳考。（歷代名畫記引孫暢之述畫記）

丁光〔南朝·齊〕籍貫、身世不詳。南齊謝赫評畫列於第四品之末，說：「雖擅名蟬雀，而筆跡輕羸，非不精謹，乏於生氣。」①唐張彥遠引謝氏此評，加以注語，以爲畫蟬雀已是微末的技藝，何況

图书在版编目(CIP)数据

中国历代画家人名辞典 / 朱铸禹编. - 北京: 人民美术出版社, 1997.12

ISBN 7-102-01080-X

I. 中… II. 朱… III. 画家-中国-词典 IV. K825.7-61

中国版本图书馆 CIP 数据核字(97)第 03734 号

中國歷代畫家人名辭典

編 者 朱鑄禹

出版者 人民美術出版社

北京東城北總布胡同 32 號

責任編輯 葛筱琳 王靖憲 趙國英

裝幀設計 曹 潔

責任印製 丁寶秀

錄排者 北京理工大學印刷廠

印刷者 北京國彩印刷有限公司

經銷者 新華書店總店北京發行所

2003 年 12 月第 1 版 第 1 次印刷

開本: 787 毫米 × 1092 毫米 1/16 印張: 181

印數: 0001-2000 冊